

**SILVESTRISMO**

**TRADICIÓN**

Cómo

Cuándo

**ARTE**

Por qué

Para qué

**CULTURA**

Cómo

Dónde

# TRADICIÓN

**Cuándo:** De nuestros antepasados de tiempos ancestrales. De tiempo de romanos y árabes. Tradición dejada en nuestra Península, que se va deparando con los tiempos en tiempos pasados. Cuando Goya fue nombrado Pintor de Cámara por el Rey le encargaron pintar cuadros de caza, y pintó varios, entre los cuales se encontraban dos de captura de fringílicos con red.

**Cómo:** Transmitiendo esta maravillosa tradición de padres a hijos, a través del boca a boca. Heredando la cultura del silvestrista, antes llamado cazador o pajarero, pero los tiempos cambian y vamos evolucionando con arreglo a los tiempos, siendo en la actualidad silvestrista conservacionista.

# ARTE

**Por qué:** El arte de cazar pájaros con red fue denominado así por Decreto Real según cuenta la historia. Fue el Rey de España que viendo cazar con red lo denominó "Arte de cazar pájaros con red". En nuestros días, en Madrid, las redes están autorizadas por la Consejería de Medio Ambiente con número de precinto.

**Para qué:** La práctica de la tradicional caza de pájaros se llama "Silvestrismo" y se capturan éstos para su educación al canto y la cría en cautividad de sus mixtos y tenencia de silvestres en Madrid, regulado todo por la Consejería de Medio Ambiente, anillando los mismos para concursar en canto y caza.

El silvestrista con una caza controlada no daña el medio ambiente puesto que no mata.

# CULTURA

**Cómo:** La cultura al canto tiene más de cien años en Madrid, pero contando los últimos cincuenta, donde ha calado más y tiene mayor difusión a nivel nacional, comprobamos que son muchas las comunidades que han desarrollado la misma cultura desde hace tiempo atrás. En nuestros días, y gracias, tanto a la Real Federación Española de Caza como a las Federaciones Autonómicas, celebramos muy pronto el 10º Aniversario del Silvestrismo con los Campeonatos de Canto Nacionales de Pájaros Silvestres.

**Dónde:** En toda España se celebran Campeonatos de canto de Pájaros Silvestres. Los más destacados y comunes en Madrid son Jilguero, Pardillo y Verderón. Pero otras comunidades contemplan también otras especies como Verdecillo y Pinzón. Estos pájaros, cuando son nuevos, se educan con maestros o cintas grabadas de maestros, tratando el silvestrista siempre de mejorar su canto con arreglo al Código Nacional. Los padres enseñan a sus hijos a través del boca a boca las cantadas de los pájaros nuevos y el Código de Canto. Todos los años se capturan pájaros nuevos para mejorar los logros anteriores. Es una afición tradicional, bonita y con arte. Para su captura y cultura al canto, el silvestrista es conservacionista. La caza controlada no daña el medio ambiente.

## ARTE DE CAZAR CON RED

Es captura en vivo. Se seleccionan y preseleccionan las especies con las que el silvestrista trabajaba día a día para superarse año tras año.

### ARCHIPERRES PARA EL ARTE DE CAZAR CON RED

Los archiperres que componen una red plantada, son los siguientes:

- Dos hojas de maya de 4 a 10 metros de largo por 100 a 200 metros de ancho.
- Una red precintada por la Consejería de Medio Ambiente.
- Cuatro o cinco varas de madera o hierro de la medida que precisen las mayas.
- Doce clavos o estacas, o más si se precisan.
- Un cabecero.
- Un tiro de cuerda o acero de 30 a 100 metros.
- Una a cuatro cimbeleras.

D. José del Río